

Nazwa przedmiotu: Techniki łączone 3 - ogólnoplastyczna		Kod przedmiotu: GM.SJO716
Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: Instytut Grafiki Artystycznej		
Nazwa kierunku: grafika		
Forma studiów: Jednolite magisterskie, Stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: wszystkie
Grupa przedmiotów: podstawowe	Rok / semestr: IV / 7	Język przedmiotu / modułu: polski

Forma zajęć	Wymiar zajęć
Ćwiczenia	120

Koordynator przedmiotu / modułu	dr Oskar Gorzkiewicz
Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza z zakresu historii grafiki, zasad komponowania obrazu, umiejętności malarskie i rysunkowe oraz sprawność w posługiwaniu się formą drukową dla celów artystycznej wypowiedzi.
Forma zaliczenia	egzamin
Typ oceny	numeryczna
Metody dydaktyczne	Konsultacje Ćwiczenia laboratoryjno-warsztatowe Zajęcia technologiczne

Lp.	Założenie i cele przedmiotu
1.	Zdobywanie doświadczenia i sprawności warsztatowej w posługiwaniu się różnorodnym warsztatem przetwarzania i powielania obrazu. Stworzenie warunków dla szerokich poszukiwań sposobów wypowiedzi graficznej, również tych wykraczających poza sferę środków przypisanych i właściwych jednej technice.
2.	2 Tworzenie prac graficznych na wysokim, profesjonalnym poziomie artystycznym i technicznym z pełnym wykorzystaniem bogatych możliwości kreatywnych jakie dają klasyczne i niekonwencjonalne techniki graficzne, a także proces ich łączenia.
3.	3 Ważnym celem dydaktycznym jest rozbudzanie motywacji do działalności artystycznej, ujawnianej potrzebą twórczej wypowiedzi w technikach graficznych.

EFEKTY UCZENIA SIĘ	
Wiedza	
Zna rozumie podstawy kreacji artystycznej umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej w zakresie grafiki warsztatowej lub nowych mediów w kontekście twórczości indywidualnej, a także funkcjonowania w określonej rzeczywistości zawodowej grafika-artysty. Posiada znajomość podstawowych pojęć i zasad z zakresu prawa autorskiego, poszerzoną problematykę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu artysty w studiowanej specjalności.	Symbol: Efekty kierunkowe: GJ_W07a Metody weryfikacji: C: Przegląd prac Egzamin
Umiejętności	
umie podejmować samodzielnie decyzje w odniesieniu do realizacji prac artystycznych w zakresie sztuk plastycznych ze szczególnym uwzględnieniem grafiki warsztatowej	Symbol: Efekty kierunkowe: GJ_U01a Metody C: Przegląd prac

	weryfikacji:
Kompetencje społeczne	
posiada kompetencje krytycznej oceny własnych działań artystycznych oraz umie poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu współczesnej kultury i sztuki ze szczególnym uwzględnieniem grafiki	Symbol: Efekty kierunkowe: GJ_K04.. Metody weryfikacji: C: Przegląd prac Egzamin

AKTYWNOŚĆ STUDENTA	LICZBA GODZIN
Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi	
udział w warsztatach	120
Samodzielna praca studenta	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	120
Liczba punktów ECTS	4

Wersja	Forma zajęć	Treści programowe	Dodatkowe informacje	
2022 Z	Ćwiczenia	student wykonuje samodzielnie prace graficzną według własnego projektu. Konsultuje rozwiązanie artystyczne tak aby osiągnąć zamierzony przekaz ideowy w odpowiedniej formie i przy zastosowaniu właściwych rozwiązań technicznych.	Liczba godzin: 120 Cele: 2 1 3 Efekty uczenia się:	

Wersja	Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga
2022 Z	Ćwiczenia	Przegląd prac	20
		Egzamin	80

Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się	
Ocena	Opis wymagań
celujący (5,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte w sposób wykraczający ponad program nauczania
bardzo dobry (5,0)	zakładane efekty uczenia się zostały w pełni osiągnięte
dobry plus (4,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami
dobry (4,0)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z pewnymi brakami, które można uzupełnić
dostateczny plus (3,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z istotnymi brakami
dostateczny (3,0)	zakładane efekty zostały osiągnięte z poważnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym poziomie
niedostateczny (2,0)	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane